

AVENCHES (VD) - GALERIE DE CHÂTEAU D'AVENCHES

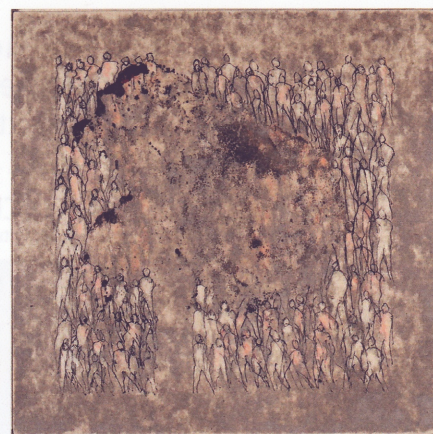
D'ENCRE ET D'ÉCRITURE

La Galerie du Château a le grand plaisir d'accueillir le peintre Pierre Bornand pour son huitième passage au Château d'Avenches. *Par Antoinette Isoz*

Le travail de Pierre Bornand s'oriente toujours vers des personnages, mais sous différentes formes : sortant du néant, marchant vers une destination inconnue, incertaine, et symbolisant le monde du doute et de la précarité. L'artiste utilise encore le corps dans cette nouvelle recherche comme signes graphiques, remplaçant la lettre, le mot dans un miroir de page. L'homme et son corps écrivent leur propre histoire. C'est un nouveau travail autour du monde de la typographie, de l'écriture, de l'édition. Il est inspiré de textes anciens, d'enluminures. Les personnages servent à animer les illustrations, d'autres, en

grand nombre, symbolisent le texte, ils deviennent écriture. L'artiste utilise diverses techniques : encres de chine, colorées, pastel sur différents supports : carton, résine, papier de riz, de Népal, de soie, couture avec machine pour la série cicatrices.

Né à Lausanne en 1955, Pierre Bornand vit à Arnex-sur-Orbe, où il a également son atelier. Formé à l'École des Arts appliqués à Vevey, il est désormais à la retraite après avoir enseigné le dessin et les travaux manuels. Il a mis et met également son expérience de réalisateur de décors au service d'organiseurs de théâtre.



↑ © Pierre Bornand

Lors du vernissage, le 31 août à 17h, Pierre Bornand sera présenté par Anne-Dominique Chevalley. L'artiste sera aussi présent les 7 et 8 septembre.

Pierre Bornand. Encre, pastel, pages d'écriture

Jusqu'au 29 septembre 2024

Vernissage le 31 août à 17h

Galerie du Château, 1580 Avenches

Je-Di, 14h-18h, 026 675 33 03

→ galeriechateauavenches.ch